

Les expositions aux musées de la ville en lien avec les programmes de CAP et Bac pro

par Bertrand SOYARD

Coordonnateur de la cellule pédagogique du musée de la ville

Expositions	Programmes
<p>Nouméa des Booms : 1945-1975 (musée place des cocotiers)</p>	<p>Programme CAP (Premier thème en histoire) Connaître les évolutions institutionnelles de la Nouvelle-Calédonie depuis 1946. En cette période d'après-guerre, la Nouvelle-Calédonie connaît de profondes mutations. Colonie française depuis 1853, elle devient territoire d'outre-mer. L'évolution des différentes institutions de la NC (1957 ; 1963 et 1969) est traitée dans l'espace 1 de l'exposition.</p> <p>1946 : fin de l'indigénat. Le régime de l'Indigénat, datant de 1887, est aboli ; les Kanak accèdent à la citoyenneté française. Ceci est abordé dans l'espace 1.</p> <p>(EMC Thème « Etre citoyen » « Devenir citoyen, de l'Ecole à la société ») l'espace 1 de l'exposition peut être utile pour aborder cette question au niveau local.</p> <p>(Second thème en géographie) Décrire et expliquer le paysage urbain. Le manque de logements suite à l'exode de Brousse et à l'arrivée de nouveaux migrants nécessite des constructions rapides et nombreuses. Des cités commencent à voir le jour à Montravel et à Logicoop et des barres d'habitations collectives sont construites à Pierre-Lenquette, Magenta et Saint-Quentin. Tous ces bouleversements sont évoqués dans l'espace 5 de l'exposition.</p> <p>Programme de seconde professionnelle (Premier thème en géographie) Décrire la place de la NC dans le processus de mondialisation. Le boom économique. Entre nickel et innovations sociétales. Espace 3.</p> <p>(EMC Thème « La liberté, nos libertés, ma liberté ») Espace 1.</p> <p>Programme de première professionnelle (Premier thème en géographie) La recomposition du territoire urbain en Nouvelle-Calédonie : métropolisation et périurbanisation. La métamorphose urbaine de Nouméa au lendemain de la guerre. Antagonisme des modèles urbains : habitat pavillonnaire versus habitat collectif. Thème abordé dans l'espace 5 de l'exposition.</p> <p>(EMC Thème « Egalité et fraternité en démocratie ») Le boom démocratique et démographique. Les espaces 1 et 2 de l'exposition abordent ce thème au niveau local.</p> <p>Programme de terminale professionnelle (Second thème en histoire) En Nouvelle-Calédonie, la fin de l'indigénat permet un accès progressif des Calédoniens à la citoyenneté française et au droit de vote pour tous. A compter de 1946, la NC prend un nouvel essor. Chacun accède progressivement au droit de vote et à l'entrée dans l'arène politique sur une base démocratique. Malgré des parcours différents, nourris de douleurs et de violences, Kanak, colons et travailleurs asiatiques, puis polynésiens, ont le sentiment d'être unis par des liens identitaires... Espace 1, 2 et 3 de l'exposition.</p> <p>(EMC Thème « Espace public, engagement et culture du débat démocratique ») Le boom démocratique et démographique. Les espaces 1 et 2 de l'exposition abordent ce thème au niveau local.</p>
<p>Grande Guerre (1914-1918) (musée en face de la place des cocotiers)</p>	<p>Programme de première professionnelle (Second thème en histoire) 1914-18 : Grande Guerre. Le 23 avril 1915, plus de 700 Calédoniens d'origine européenne embarquent à bord du Sontay pour le front. Fin 1915, le gouvernement français décide de recruter des renforts parmi les populations indigènes de ses colonies. Exposition au sous-sol.</p>
<p>Seconde Guerre mondiale (Demi-lune datant de 1943 en face de l'ancien hôpital Gaston-Bourret, rue Paul-Doumer)</p>	<p>Programme de première professionnelle (Deuxième thème en histoire) Dans le Pacifique, les Etats Unis et leurs alliés font de la Nouvelle-Calédonie une digue contre l'offensive japonaise. Le ralliement, la guerre dans le pacifique, la Nouvelle-Calédonie devient une base arrière pour les Alliés, le bataillon du Pacifique, ...</p>

