

Bibliographie des titres disponibles et localisations

Œuvres au choix	
Honoré de Balzac, <i>La Peau de chagrin</i> (1831).	Bernheim / Mont Dore / Houaïlou / Ponidimié
Bruce Bégout, <i>Zéropolis - L'expérience de Las Vegas</i> (2002).	X
Emmanuel Carrère, <i>Hors d'atteinte ?</i> (1988).	X
Feodor Doïstoïevski, <i>Le Joueur</i> (1866).	Bernheim
Yasunari Kawabata, <i>Le Maître ou le tournoi de go</i> (1954).	X
Maylis de Kerangal, <i>Corniche Kennedy</i> (2008).	Bernheim
Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i> (1782).	Bernheim / Bourail / Lifou / Mare / Poindimié / Koumac / Hienghene / Kone

Erwan Le Bihan, <i>Requiem pour un joueur</i> (2017).	X
Vladimir Nabokov, <i>La Défense Loujine</i> (1930).	Bernheim
Arthur Schnitzler, <i>Les Dernières Cartes</i> (1926).	X
Stefan Zweig, <i>Le Joueur d'échecs</i> (1943).	Kone / Houaillou / Moindou / La Foa / Mont Dore
Construction d'une problématique	
Michel Picard, <i>La Lecture comme jeu</i> , tout particulièrement le chapitre 1 : « Le jeu et sa fonction », (1986).	X
Pierre-Jean Benghozi et Philippe Chantepie, <i>Jeux vidéo, l'industrie culturelle du XXIe siècle ?</i> (2017).	X
<i>L'Usine digitale Interview</i> , « L'omniprésence du jeu dans la société contemporaine est le signe qu'elle se transforme », interview d'Aurélien Fouillet (26/01/2016) : https://www.usine-digitale.fr/article/l-omnipresence-du-jeu-dans-la-societe-contemporaine-est-le-signe-qu-elle-se-transforme.N375518 .	X
Colas Duflo, « Approche philosophique du jeu » (2008) : https://journals.openedition.org/lectures/5906 .	X

Johan Huizinga, <i>Homo ludens, essai sur la fonction sociale du jeu</i> [notamment le 1er chapitre] (1951).	X
Serge Tisseron avec la collaboration d'Isabelle Gravillon, <i>Qui a peur des jeux vidéo ?</i> (2008).	X
Mathieu Triclot, <i>Philosophie des jeux vidéo</i> (2011). Un compte rendu de cet ouvrage par Fanny Berbabé (« Mathieu Triclot, <i>Philosophie des jeux vidéo</i> », 2011) est disponible à l'adresse suivante : https://journals.openedition.org/lectures/5906 .	X
Pistes complémentaires—Essais	
Gilles Brougère, <i>Jeu et éducation</i> (1995).	X
Roger Caillois, <i>Les Jeux et les hommes</i> (1967 [1958]).	X
Claire Garcia, Jean-Louis Martinez, « Cas 8. The game », dans <i>10 cas de marketing</i> (2017).	X
Georges Vigarello, <i>Du jeu ancien au show sportif : la naissance d'un mythe</i> (2002).	X
Pistes complémentaires—Théâtre	

Samuel Becket, <i>En attendant Godot</i> (1952).	Bernheim / Kone / Poindimié
Roland Dubillard, <i>La Maison d'os</i> (1966), <i>Les Diablogues</i> (1975).	X
Marivaux, <i>L'Heureux Stratagème</i> (1733), <i>La Double Inconstance</i> (1723).	Bernheim / Kone / Poindimié / La Foa / Mont Dore
Molière, <i>Dom Juan</i> (1665).	Bernheim / Kone / Poindimié / La Foa / Mont Dore
Pistes complémentaires—Romans, nouvelles, anthologie	
<i>Faites vos jeux ! Les jeux en littérature</i> , collectif, folio (2013).	X
Louis Aragon, <i>Les Beaux quartiers</i> (1936), <i>Les Voyageurs de l'impériale</i> (1942).	X
Jules Barbey d'Aurevilly, « Le Dessous de table d'une partie de whist », dans <i>Les Diaboliques</i> (1874).	Poindimié
Lewis Carrol, <i>Alice au pays des merveilles</i> (1869 [1865]).	Bernheim / Kone / Poindimié / Pouembout / Mont Dore / Bourrail / Paita / Thio

Agatha Christie, <i>Cartes sur table</i> (1939 [1936]).	Bernheim / Kone / Thio / Koumac / Voh / Paita / Houaillou / Lifou
Philippe Claudel, <i>Trois petites histoires de jouets</i> (2004).	X
Christophe Donner, <i>À quoi jouent les hommes</i> (2012).	Bernheim / Kone / Koumac /
Maxence Ferminé, <i>Billard blues</i> (2003).	Mare
Julien Green, <i>Le Visionnaire</i> (1934).	X
Côme Martin-Karl, « Une nuit en Normandie » dans la revue en ligne <i>Antidote</i> (2014)	
Raphaël Meltz, <i>Jeu nouveau</i> (2018).	X
Prosper Mérimée, <i>La Partie de trictrac</i> (1830).	X
Arturo Perez-Reverte, <i>Le Tableau du Maître flamand</i> (1993 [1990]).	Paita / Boulouparis

Alexandre Pouchkine, <i>La Dame de pique</i> (1852 [1834]).	Kone / Poindimie
Raymond Queneau, <i>Pierrot mon ami</i> (1942).	Bernheim (livre audio)
Luke Rhinehart, <i>L'Homme-dé</i> (1973 [1971]).	Bernheim / Mont Dore
Shan Sa, <i>La Joueuse de Go</i> (2001).	Voh / Bourail
Vikas Swarup, <i>Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire</i> (2006 [2005]).	Mont Dore / Paita / La foa / Plum / Moindou
Trevanian, <i>Shibumi</i> (1979).	Bibliothèque Bernheim (1), Bourail (1), La Foa (1), Lifou (1), Médiathèque Nord Poindimié (1), MOINDOU (1), MILI Saint Louis (1), Médiathèque de KAALA-GOMEN (1), Koumac (1), Lifou (2), Médiathèque Nord Poindimié (1), Voh (1),
Auguste de Villiers de l'Isle-Adam, « L'Enjeu », dans <i>Nouveaux contes cruels</i> (1888).	X
Stefan Zweig, <i>Vingt-quatre heures de la vie d'une femme</i> (1927).	Koumac / Mont Dore / Poindimié
Pistes complémentaires—Poésie	

Charles Baudelaire, « Le joujou du pauvre » dans <i>Le Spleen de Paris</i> (1869) « Le jeu » dans <i>Les Fleurs du Mal</i> (1857).	Bernheim / Thio / Poindimie / La foa / mont Dore / Moindou Mare
Jorge Luis Borges, « Échecs » dans <i>La Proximité de la mer</i> (2010).	X
Henri Michaux, « Le grand combat » dans <i>Qui je fus</i> (1927) « Intervention » dans <i>La Nuit remue</i> (1935).	Bernheim / Lifou
Raymond Queneau, <i>Cent mille milliards de poèmes</i> (1961).	Bernheim
Jacques Roubaud, □ (1967).	X
Jean Tardieu, <i>Monsieur Monsieur</i> (1951).	X
Bandes dessinées	
Morris, <i>Lucky Luke contre Pat Poker</i> (1953).	Bourail / Poindimié
David Sala, <i>Le Joueur d'échecs</i> (d'après Stefan Zweig) (2017).	X

Chris Ware, <i>Building stories</i> (2012).	X
Jorge Zentner et David Sala, <i>Replay</i> (2000).	La Foa / Poindimie