

## Activité proposée à partir d'une œuvre océanienne

CAP : Rêver, imaginer, créer

*Samoana a 10 ans et vit dans l'archipel des Samoa, dans le village de Malaefou. Elle décrit son quotidien, ses amies, sa famille avec franc parler.*

La poussière tourbillonne et tourbillonne sur la route de terre battue. Quand on va à l'école le matin. C'est l'heure où tout le monde tourne au pain, au beurre et à la confiture. Quand c'est jour de paie. Une balayette. Une trousse de crayons, de gommes et de règles. Des cheveux parfaitement peignés. Graissés à l'huile des Samoa (...). Des uniformes amidonnés un maximum. Des chemises blanches. Des chemises bleues. Roses. Quand on allait à l'école primaire de Vaiese. Toutes parfaitement repassées. Avec le pli sur les épaules pour le prouver. Des fleurs pour la salle de classe. Des fleurs pour le professeur. Et des mangues. Chapardées plus tôt. Avant même qu'il y ait un seul adulte ou un seul chien debout dans tout le secteur.

On joue avec nos ombres quand le soleil grimpe au-dessus de l'horizon. On essaie de se marcher sur la tête. D'attraper « l'autre » nous. Sachant pertinemment que personne à Malaefou, personne n'y est jamais parvenu et que le soleil est le premier à le savoir. D'en haut il contemple le tumulte. On dit : c'est le premier jour de l'année scolaire. Maintenant brille. Et ne laisse pas les nuages gagner ! Tupu a l'ombre la plus longue parce que c'est la plus grande. Elia et les autres lui sautent sur la tête. Sur le ventre. Lui frappent le visage avec une baguette (...). Ça t'apprendra à être plus grande que nous. Et ils se sauvent en courant. Laisant la pauvre ombre complètement vaincue.

Tupu se fiche que les garçons se comportent comme ça. Et qu'ils fassent ce qu'ils font. Ce n'est pas une insulte. Mais plutôt un compliment. Le fait que je sois si grande ça les dérange dit-elle. En riant de sa voix bien à elle. Qui semble devenir plus forte avec l'âge. HAAAAAAAAAAAAA !

N'importe quelle autre réaction lui semblerait impensable. En ce premier jour d'école. Ça lui gâcherait sa journée ! Puisque Tupu voulait toujours être le centre. Le centre de tout. L'attention, l'attention, l'attention. Etant son souci primordial.

Quand on arrive devant le portail de Malaefou Primary School, on chasse nos ombres à coups de pieds. Rentre chez toi ! Ou va t'asseoir sur le manguier de Mr Brown (...). Et viens me chercher à la sortie !

Et ne sois pas en retard ! Ou je te casse les jambes et la figure !

Comme les ordres de nos mères, ceux-ci sont toujours exécutés. Et je n'ai jamais entendu dire qu'une ombre avait refusé. Et pourtant j'attends encore ce jour. Où une ombre refusera.

*La petite fille dans le cercle de la lune, Sia Figiel, 1996.*

### **Activité 1 : Répondez aux questions suivantes.**

**1. Que nous apprend ce texte sur la personnalité de l'héroïne ? Justifiez votre réponse.**

*Éléments attendus : Elle est joueuse, joyeuse et a beaucoup d'imagination (joue avec les ombres et le soleil).*

**2. Quelles impressions se dégagent du premier paragraphe ? Aidez-vous des champs lexicaux, du rythme et de la longueur des phrases...**

*Éléments attendus : Il en ressort essentiellement la joie d'aller à l'école. Des phrases courtes et rythmées, comme un enfant qui sautille. Le champ lexical de l'école mais aussi des couleurs, de la nature. Elle s'est préparée avec soin et apporte des fruits et des fleurs pour son professeur.*

**3. Comment les ombres et le soleil deviennent-ils des camarades de jeu ?**

*Éléments attendus : permet d'aborder la personnification. Les ombres et le soleil sont traités comme des personnes. Ils participent au jeu (observateur pour le soleil, cible pour les ombres) et obéissent aux ordres des enfants.*

### **Travail d'écriture :**

-En vous inspirant du texte, racontez, à la manière de Sia Figiel le chemin que vous prenez pour rentrer chez vous en quittant le lycée (champs lexicaux, personnification, longueur des phrases...).

**OU**

-Dans un récit à la première personne, vous êtes l'ombre de Samoana. Racontez votre journée, de votre séparation à vos retrouvailles avec Samoana.