

Objet d'étude 1

CRÉER, FABRIQUER : L'INVENTION ET L'IMAGINAIRE

Finalités et enjeux identifiés

- ✓ Lire et étudier des poèmes.
- ✓ S'interroger sur les processus de la création artistique.

Supports identifiés

On étudie :

- Un recueil poétique au choix du professeur ;
- Les brouillons et esquisses, manifestes, préfaces, entretiens... pouvant éclairer le travail du poète ;
- Des œuvres d'art, des carnets de créateurs, des témoignages d'artistes et d'écrivains, des écrits sur l'art... permettant d'élargir la réflexion sur la création.

Notions-clés

- ✓ Création artistique/fabrication ; inventer/rêver ; sources d'inspiration/travail de l'artiste ; genèse, représentation, figuration, transfiguration, métamorphose ; réception et perception ; critique d'art ; arts poétiques...

Proposition d'ouvrages de Nouvelle-Calédonie et d'Océanie

POÉSIE

- COLLECTIF. *Petite Anthologie du slam en Nouvelle-Calédonie*. Slam, éd. L'Herbier de feu, Nouméa, 2016. [En savoir plus.](#)
- COLLECTIF. *Sous le ciel de l'exil – Autobiographie poétique de Marius Julien, forçat de Nouvelle-Calédonie*. Documentaire, éd. PUNC, Nouméa, 2019. [En savoir plus.](#)
- BAILLE Sylvie. *L'Œil du paon*. Poésie, Écrire en Océanie, Nouméa, 2022. [En savoir plus.](#)
- BIHAN Anne. *Toi pays*. Poésie, éd. Les petites allées, Rochefort, 2016. [En savoir plus.](#)
- BOGLIOLO François (dir.). *Paroles et écritures – Anthologie de la littérature néo-calédonienne*. Documentaire (anthologie), éd. du Cagou, Nouméa, 1994. PP. 116-121. PP. 228-249. [En savoir plus.](#)
- CAMILLE Stéphane (aphorismes) et VENON Mathieu (œuvres), *Chaque baleine est une île*. Livre d'art (catalogue d'exposition), éd. Madrépores, Nouméa, 2008. [En savoir plus.](#)
- CAMOUI Luc et WAYEWOL Waixen. *Phaanemi, le Ressouvenir*. Poésie, éd. L'Herbier de feu, Nouméa, 2006. [En savoir plus.](#)
- CHEVRIER Michel. *Métaphysique de profil*. Poésie, éd. L'Herbier de feu, Nouméa, 2010. [En savoir plus.](#)
- COLLECTIF. *Éclaire nos pas... Quinze ans de poésie. Nouvelle-Calédonie, 1995-2010*. Poésie (anthologie), éd. L'Herbier de feu, Nouméa, 2011. [En savoir plus.](#)
- COLLECTIF. *Petite Anthologie du slam en Nouvelle-Calédonie*. Slam, éd. L'Herbier de feu, Nouméa, 2016. [En savoir plus.](#)
- DURAND Roger. *La Chanson du Caillou*. Poésie, éd. L'Herbier de feu, Nouméa, 2001 (première édition : 1965). [En savoir plus.](#)
- GOPE Pierre. *S'Ouvrir*. Poésie, éd. L'Herbier de feu, Nouméa, 1999.
- GORODÉ Déwé. *À l'orée du sable*. Poésie, éd. Vent d'ailleurs, 2014. [En savoir plus.](#)

- **GORODÉ Déwé.** *Sous les cendres des conques.* Poésie, éd. Edipop, Nouméa, 1985. Épuisé, disponible en médiathèque. [En savoir plus.](#)
- **IMASANGO et GORODÉ Déwé.** *Se donner le pays – Paroles jumelles.* Poésie, éd. Bruno Doucey, Paris, 2016. [En savoir plus.](#)
- **IMASANGO, FOUCAUD Stéphane (ill.).** *Les poètes marchent pieds nus.* Poésie, éd. Plume de notou, Nouméa, 2022. [En savoir plus.](#)
- **IMASANGO.** *Ce pays dans mes veines.* Poésie, éd. Bruno Doucey, Paris, 2022. [En savoir plus.](#)
- **IMASANGO.** *Parole donnée.* Poésie, éd. Imasango, Nouméa, 2012. [En savoir plus.](#)
- **IMASANGO.** *Pour tes mains sources.* Poésie, éd. Bruno Doucey, Paris, 2011. [En savoir plus.](#)
- **JAN Yannick.** *Lever de voiles.* Poésie, in *Sillages d'Océanie 2022 – Vivre nos horizons*, Revue littéraire de l'association des écrivains de Nouvelle-Calédonie, 2022. [En savoir plus.](#)
- **KURTOVITCH Nicolas.** *Autour Uluru.* Poésie, éd. Au vent des îles, Pirae, 2012. [En savoir plus.](#)
- **KURTOVITCH Nicolas.** *Haïbun de Ouessant.* Poésie, éd. Vent d'ailleurs, La Roque-d'Anthéron, 2022. [En savoir plus.](#)
- **KURTOVITCH Nicolas.** *Ombre que protège l'ombre.* Poésie, éd. Vent d'ailleurs, La Roque-d'Anthéron, 2014. [En savoir plus.](#)
- **KURTOVITCH Nicolas et GORODÉ Déwé.** *Dire le vrai.* Poésie, éd. Grain de sable, Nouméa, 2000. [En savoir plus.](#)
- **KURTOVITCH Nicolas et OHLEN Frédéric.** *La Douceur.* Poésie, éd. Écrire en Océanie, Nouméa, 2021. [En savoir plus.](#)
- **MARINET-CARRIER Dominique.** *Les Constellations du frangipanier.* Poésie, éd. Spinelle, Paris, 2022. [En savoir plus.](#)
- **MELTHÉORONG Marcel.** *Solitaire absent.* Poésie, en bichlamar et en français, éd. Les petites allées (n° 12), Rochefort-sur-Mer, 2014. [En savoir plus.](#)
- **MOLISA Grace Mera.** *Pierre noire – Poèmes traduits par Déwé Gorodé.* Poésie, éd. Grain de sable, Nouméa, 1997. [En savoir plus.](#)
- **NERVAT Marie et Jacques.** *Poèmes – L'Œuvre calédonienne de Marie et Jacques Nervat – 1898-1902.* Poésie classique (anthologie), éd. Société d'études historiques, Nouméa, 1981. [En savoir plus.](#)
- **OHLEN Frédéric.** *La Lumière du monde.* Poésie, livre d'art, éd. Grain de sable – L'Herbier de Feu, Nouméa, 2005. [En savoir plus.](#)
- **OHLEN Frédéric.** *La Peau qui marche.* Poésie, livre d'art, éd. L'Herbier de Feu, Nouméa, 1999. [En savoir plus.](#)
- **OHLEN Frédéric.** *Les Mains d'Isis.* Poésie, éd. Gallimard, Paris, 2015. [En savoir plus.](#)
- **OHLEN Frédéric, TOKIKO (ill.).** *Le Marcheur insolent.* Poésie, livre d'art, éd. L'Herbier de feu, Nouméa, 2002. [En savoir plus.](#)
- **POURAWA Denis, TOKIKO (ill.).** *Entre voir, les mots des murs – Écriture photographique et poétique.* Poésie illustrée, éd. Grain de sable, Nouméa, 2006. [En savoir plus.](#)
- **POURAWA Denis.** *La Tarodière.* Poésie, éd. Vents d'ailleurs, La Roque-d'Anthéron, 2010. [En savoir plus.](#)
- **TAVO Paul.** *L'Âme du kava.* Poésie, éd. de l'Alliance française de Port-Vila, Port-Vila, 2011. [En savoir plus.](#)
- **WAMO Paul.** *J'aime les mots.* Slam, livre CD, éd. L'Herbier de feu, Nouméa, 2008. [En savoir plus.](#)

LIVRES D'ART ET DOCUMENTAIRES

- **BLADINIÈRES Gilbert.** *Paul Mascart, Roland Mascart – Dans la lumière – Un autre regard sur la Nouvelle-Calédonie des années 1930.* Livre d'art, éd. ADCK, Nouméa, 2011. [En savoir plus.](#)
- **BLADINIÈRES Gilbert (dir.).** *Nicolaï Michoutouchkine, Aloï Pilioko – 50 ans de création en Océanie.* Livre d'art, Madrépores, Nouméa, 2008. Épuisé. Disponible en médiathèque. [En savoir plus.](#)
- **BOGLIOLO François (dir.).** « De l'oral à l'écrit : le signe », pp. 48-59, in *Paroles et écritures – Anthologie de la littérature néo-calédonienne.* Documentaire (anthologie), éd. du Cagou, Nouméa, 1994. [En savoir plus.](#)
- **BOULAY Roger.** *Carnets kanak – Voyage en inventaire de Roger Boulay.* Livre d'art, éd. Musée du Quai Branly, Paris, 2020. [En savoir plus.](#)

- **BOULAY Roger.** *Le Bambou gravé kanak*. Documentaire, éd. Parenthèses, Marseille, 1993. Épuisé. [En savoir plus.](#)
- **COLLECTIF.** *Gaston Rouillet – 1889 – Voyage d'un artiste en Nouvelle-Calédonie*. Livre d'art, éd. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, 2022. [En savoir plus.](#)
- **COLLECTIF.** *Jean-Michel Boéné*. Livre d'art, éd. L'Éclectique, Nouméa, 2017. [En savoir plus.](#)
- **COLLECTIF.** *Kanak, l'art est une parole*. Livre d'art, éd. Actes Sud, Arles, 2013. [En savoir plus.](#)
- **COLLECTIF.** *Keen Jila – Trésors de l'art contemporain océanien*. Livre d'art, éd. ADCK-centre culturel Tjibaou, Nouméa, 2009. [En savoir plus.](#)
- **COLLECTIF.** *Laurence Lagabrielle – Chemin faisant*. Livre d'art, éd. L'Éclectique, Nouméa, 2018. [En savoir plus.](#)
- **COLOMBO DOUGOUD Roberta (dir.).** *Bambous kanak – Une passion de Marguerite Lobsiger-Dellenbach*. Documentaire (catalogue d'exposition), éd. Musée d'ethnographie de Genève, Genève, 2008. [En savoir plus.](#)
- **DARMIZIN Cilia.** *Œuvres incomplètes. Incomplete Works 2008–2018*. Livre d'art, éd. L'Éclectique, Nouméa, 2019. [En savoir plus.](#)
- **DEBERGE Dominique.** *Henri Crocq – Paysages intérieurs*. Livre d'art, éd. Deberge, Nouméa, 2018. [En savoir plus.](#)
- **GAMA Henri.** *Dominique Marinnet-CARRIER – Une vie à l'œuvre*. Livre d'art, éd. L'Éclectique, Nouméa, 2022. [En savoir plus.](#)
- **IBANEZ BUENO Hélène.** *Art vivant*. Livre d'art, éd. L'éclectique, Nouméa, 2005. [En savoir plus.](#)
- **JACQUELINE Julien.** *Tatin d'Avesnières – Peintre de l'Océanie, Papeete, Nouméa, Port-Vila*. Livre d'art, éd. Grain de sable, Nouméa, 2003. [En savoir plus.](#)
- **KLEIN Florence.** *Arts de l'échange en Océanie*. Livre d'art, éd. Grain de sable, Nouméa, 2008. [En savoir plus.](#)
- **LAGARDE Louis.** *Visions du Pacifique – Les artistes occidentaux 1840-1980*. Livre d'art, éd. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, 2020. [En savoir plus.](#)
- **LES LIGNES ROUGES.** *La Feuille blanche – Exposition au château Hagen*. Livre d'art, éd. L'Éclectique, Nouméa, 2021. [En savoir plus.](#)
- **MURTINI Marie.** *Nourrir ses rêves*. Livre d'art, éd. L'Éclectique, Nouméa, 2022. [En savoir plus.](#)
- **NÉPORON Micheline.** *Geira – Le lieu d'où je suis*. Livre d'art, éd. ADCK, Nouméa, 1993. [En savoir plus.](#)
- **TIAVOUANE Denise.** *Homme d'aujourd'hui*. Livre d'art, éd. ADCK, Nouméa, 2001. [En savoir plus.](#)
- **VENON Mathieu (œuvres), CAMILLE Stéphane (textes).** *Chaque baleine est une île*. Livre d'art (catalogue d'exposition), éd. Madrépores, Nouméa, 2008. [En savoir plus.](#)
- **ZIMMER René.** *Le trottoir magique du clan Kauage – L'art des peintres de rue de Port Moresby en Papouasie–Nouvelle-Guinée*. Livre d'art, éd. Au vent des îles, Pirae, 2020. [En savoir plus.](#)

Objet d'étude 2

LIRE ET SUIVRE UN PERSONNAGE :
ITINÉRAIRES ROMANESQUES

Finalités et enjeux identifiés

- ✓ Se repérer dans une œuvre romanesque en suivant le parcours d'un personnage.
- ✓ Saisir les cohérence et continuité narratives dans une œuvre longue.
- ✓ Se construire par la rencontre de personnages et de destins riches et variés.

Supports identifiés

Cet objet d'étude s'appuie sur :

- la lecture d'une œuvre romanesque au choix du professeur, du XVII^e siècle à nos jours ;
- l'étude d'un groupement de textes et d'œuvres artistiques qui peut ouvrir la question du personnage à d'autres périodes.

Mots-clés Notions-clés

- ✓ Personne et personnage ; personnage principal/ personnage secondaire ; héros/antihéros ; « effet-personnage » ; « sujet lecteur » ; identification/ distanciation ; roman/récit ; histoire/Histoire ; espace et temps ; intrigue ; fiction/réalité ; réalisme et effet de réel ; narration/narrateur...

Proposition d'ouvrages de Nouvelle-Calédonie et d'Océanie

OUVRAGES

- **GOBILLE Leslie.** *Les Vertiges de l'orée*. Roman, éd. Madrépores, Nouméa, 2021. Prix Popaï littérature 2021. [En savoir plus.](#)
- **CHANLOUP Franck.** *Les Enchaînés*. Roman historique, éd. Au vent des îles, Pirae, 2021. [En savoir plus.](#)
- **DELATHIÈRE Jerry.** *Négropo, rive gauche*. Roman historique, éd. L'Harmattan, Paris, 2008. [En savoir Plus.](#)
- **FIGIEL Sia.** *Le tatouage inachevé*. Roman, éd. Actes sud, 2004. [En savoir plus.](#)
- **FIGIEL Sia.** *L'île sous la lune*. Roman, éd. Actes sud, 2001. [En savoir plus.](#)
- **GRACE Patricia.** *Mutuwhenua. La Lune dort*. Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2005. [En savoir plus.](#)
- **HAU'OFA Epeli.** *Poutous sur le popotin*. Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2013. [En savoir plus.](#)
- **IHIMAERA Witi.** *La Baleine tatouée*. Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2022. [En savoir plus.](#) (Adapté en album jeunesse sous le titre *Kahu, fille des baleines* et au cinéma sous le titre *Paiï : L'Élué d'un peuple nouveau*.)
- **IHIMAERA Witi.** *Bulibasha, roi des gitans*. Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2009. [En savoir plus.](#)
- **IHIMAERA Witi.** *La femme de Parihaka*. Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2014. [En savoir plus.](#)
- **MARIOTTI Jean.** *Takata d'Aïmos*. Roman (classique), éd. Grain de sable – Association pour l'édition des œuvres de Jean Mariotti, Nouméa, 1999. [En savoir plus.](#)
- **OHLEN Frédéric.** *Le Monde flottant – Nathalie Lemel, bretonne et révolutionnaire*. Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2022. (Bons lecteurs.) [En savoir plus.](#)
- **PENTECOST Denyse-Anne.** *L'Appel du Pacifique*. Roman, éd Denyse-Anne Pentecost, Nouméa, 2018 (première édition : Robert Laffont, 1998). [En savoir plus.](#)

- **SPITZ Chantal.** *L'île des rêves écrasés.* Roman, rééd. Au vent des îles, Pirae, 2022. [En savoir plus.](#)
- **SPITZ Chantal.** *Hombo.* Roman, rééd. Au vent des îles, Pirae, 2005. [En savoir plus.](#)
- **PEU Titaua.** *Mutismes.* Roman, rééd. Au vent des îles, Pirae, 2020. [En savoir plus.](#)
- **VAITE Célestine Hitiura.** *Frangipanier* – Trilogie tome 2. Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2019. [En savoir plus.](#)
- **VAITE Célestine Hitiura.** *L'Arbre à pain* – Trilogie tome 1. Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2019. [En savoir plus.](#)
- **VAITE Célestine Hitiura.** *Tiare* – Trilogie tome 3. Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2019. [En savoir plus.](#)
- **VIGNOLES Nicolas.** *César d'honneur.* Roman, éd. L'Éclectique, Nouméa, 2015. [En savoir plus.](#)
- **VUIBERT Vincent.** *Chroniques de la mauvaise herbe.* Roman, éd. Madrépores, Nouméa, 2013. Prix Michel Lagneau 2013. [En savoir plus.](#)
- **WADRAWANE Dora.** *L'Hom Wazo.* Roman, éd. Madrépores, Nouméa, 2009. Prix Michel Lagneau 2009, prix Vi Nimö 2017. [En savoir plus.](#)
- **WENDT Albert.** *Le Baiser de la mangue.* Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2006. [En savoir plus.](#)
- **WENDT Albert.** *Les Feuilles du banian.* Roman, éd. Au vent des îles, Pirae, 2008. [En savoir plus.](#)
- **ZAOUI Patrick.** *Sang mêlé.* Roman, éd. Madrépores, Nouméa, 2016. Prix Michel Lagneau 2016. [En savoir plus.](#)