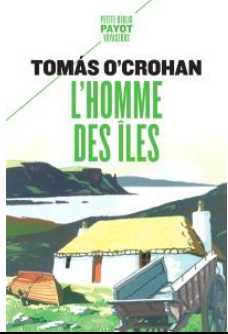
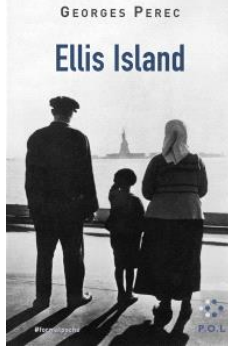
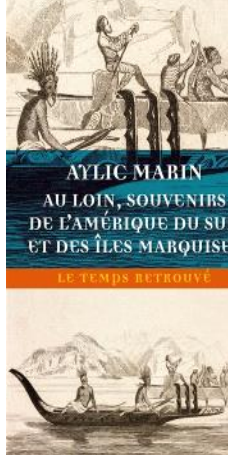
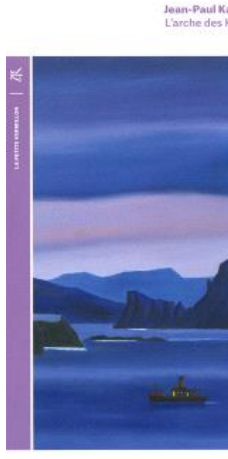




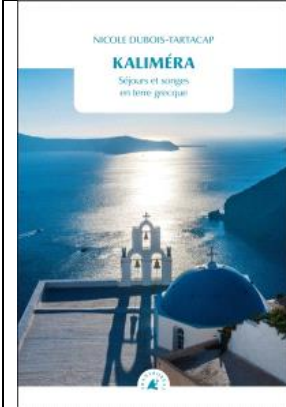
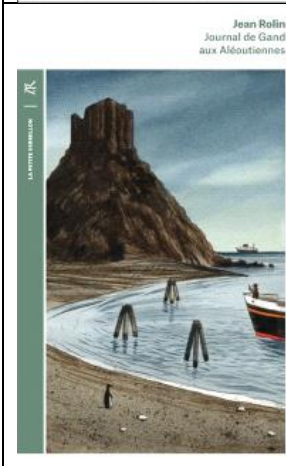
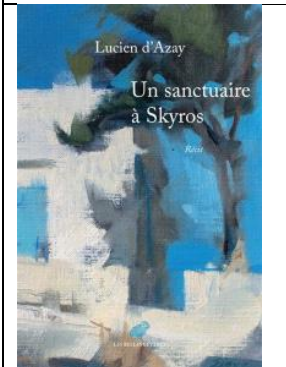
# BIBLIOGRAPHIE

## D'île en île : récits insulaires et robinsonnades

<p><b>Paolo Rumiz</b> Le phare, voyage immobile</p> 	<p>L'auteur retrace son séjour de trois semaines dans un phare, sur une minuscule île de la Méditerranée dont il tait le nom, sans aucune connexion avec le monde extérieur. Il décrit la nature, la faune domestique et sauvage, le temps qui s'arrête, les tempêtes, les orages, et partage le quotidien des deux gardiens du phare, seuls habitants du rocher. Prix Nicolas Bouvier 2015.</p>	
 <p><b>D.H. Lawrence</b> Sardaigne et Méditerranée</p>	<p>D'une traversée de la Sardaigne, l'écrivain tire un récit dans lequel il décrit la beauté de la nature, la force des paysages tout en observant les habitants et leur mode de vie.</p>	
<p>Givenaëlle Abolivier</p> <p><b>Ouessant</b> et quelques états de phare</p>  <p>Les petites allées Rocherbin</p>	<p>L'auteure s'est installée à Ouessant pour une résidence d'écriture. Elle relate dans cet ouvrage ses impressions sur l'île, la nature ou la population.</p>	
 <p><b>Clarence BOULAY</b> Tristan</p> <p>PRIX MEILLEUR ROMAN POÉSIES ÉLECTION</p> <p>« Ce texte ne ressemble à aucun autre » Leila Slimani, Le Monde des Livres</p>	<p>Déçue de laisser Léon à quai, Ida embarque sur l'île de Tristan avec onze autres passagers. La communauté, loin du monde extérieur, vit dans un équilibre précaire. Un huis clos où l'amour le dispute à l'attente et à la solitude. Prix du roman Version Femina 2018. Premier roman.</p>	

	<p>T. O'Crohan (1856-1937), pêcheur et paysan, a écrit ce texte en 1926, sous forme de lettres à un ami. Ce classique de la littérature gaélique est un témoignage de ce que fut la vie des 160 habitants de l'île du Blasket (Irlande) qui recevaient les adieux des émigrants en partance pour le Nouveau Monde</p>	
	<p>Un texte sur la mémoire, celle des immigrants, le chemin parcouru de leur pays sans espoir jusqu'en Amérique . Celle de l'auteur et celle de Robert Bober, différentes et pourtant communes puisqu'elles les rassemblent en ce lieu de toutes les errances.</p>	
	<p>Dans ce récit de voyage paru pour la première fois en 1891, l'auteur, gouverneur général des Etablissements français de l'Océanie, relate le quotidien des marins du sud de l'Amérique latine aux îles Marquises en prenant le point de vue d'un narrateur fictif. Il part à la rencontre des habitants des archipels du Pacifique, du Pérou ou encore du Chili.</p>	
	<p>Le récit d'un voyage aux îles Kerguelen. L'auteur raconte ses impressions devant la nature hostile et la nécessité d'affronter la solitude.</p>	
	<p>C. Marthaler a voyagé à vélo autour du monde pendant plusieurs années. Après avoir parcouru 4.000 km à Cuba, il témoigne du quotidien des Cubains, à travers des portraits et des témoignages. Il dépeint une île entre utopie déchue et espoirs à venir.</p>	

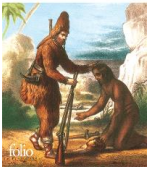

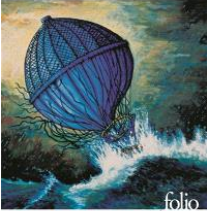
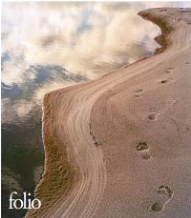
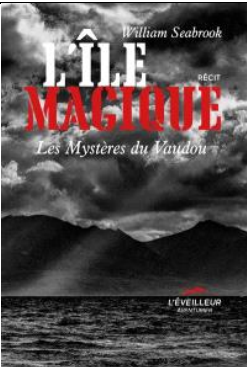


	<p>Récit du voyage de l'écrivain chilien et du photographe argentin vers la pointe australe du continent américain, périple entamé à San Carlos de Bariloche en descendant vers le cap Horn et en revenant par la Patagonie chilienne jusqu'à l'île de Chiloé. Ils relatent leurs impressions, leurs rencontres, et témoignent de la transformation de ce territoire, autrefois terre d'aventures et de légendes.</p>	
	<p>L'inspecteur Fin McLeod, meurtri par la mort de son fils, enquête sur un assassinat à Edimbourg. Il poursuit ses recherches dans son île natale écossaise où Angel, une amie d'enfance, a été tuée selon un mode opératoire similaire. Mais comme chaque année, une douzaine d'hommes part à la chasse aux oiseaux migrateurs sur un îlot, expédition qui, il y a dix-huit ans, a failli coûter la vie à Fin.</p>	
	<p>Chronique aventureuse d'un voyage aux Caraïbes publiée en 1722, écrite par un père dominicain fervent défenseur de l'esclavage.</p>	
	<p>Sur Clipperton, île française isolée et inhabitée du Pacifique, 40 chercheurs se sont relayés de décembre 2004 à avril 2005 pour étudier l'ensemble des espèces vivantes. Ces missions d'inventaire s'imposent comme un outil à l'évaluation de l'impact des activités humaines sur le monde vivant. En parallèle, l'auteur a mené un programme éducatif prônant la mondialisation du développement durable.</p>	

		<p>L. Durrell, qui a passé de longues années dans les îles grecques, fait le récit de ses voyages effectués en compagnie des auteurs grecs antiques, notamment Polyen, Virgile et Homère. Il y décrit ses souvenirs et évoque l'histoire, les mythes, l'architecture et l'archéologie.</p>	
		<p>Vagabondant à travers la Grèce depuis quatre décennies, l'auteure fait part de ses rencontres, d'anecdotes et de souvenirs de ses voyages, de l'Attique à Rhodes en passant par le Péloponnèse, le Céphalonie, les Cyclades ou la Crète.</p>	
		<p>Inspiré d'une traversée que l'auteur a effectuée en 1980, ce journal est le récit d'un voyage imaginaire débridé au départ de la Belgique et à destination d'un chapelet d'îles désertes entre l'Alaska et le Kamtchatka, via la Norvège, l'Afrique et le Brésil. A bord du cargo le Meistersinger, le narrateur vit une idylle avec une femme de très petite taille. Prix Roger Nimier 1982.</p>	
		<p>Séparé de sa compagne, le narrateur de ce récit en forme de journal intime séjourne avec son jeune fils à Skyros, l'île la plus méridionale de l'archipel des Sporades. Trois légendes s'y entrecroisent, qui ont donné lieu à la formation d'un sanctuaire. Dans ce lieu emblématique, le personnage s'interroge sur les rapports que la civilisation occidentale n'a cessé d'entretenir avec la Grèce.</p>	

	<p>Récit de la vie de l'acteur qui, venu à Tahiti pour le tournage des Révoltés du Bounty, tombe amoureux d'une femme, Tarita, et d'un atoll, Tetiaroa. Les histoires de la star hollywoodienne et de son île déserte sont indéfectiblement liées, depuis le coup de foudre initial jusqu'à la tragédie finale. Une fois dépliée, la jaquette devient une carte de l'atoll de Tetiaroa.</p>	
	<p>Un dictionnaire personnel invitant à découvrir les îles du monde et leur relation avec la littérature : H. Melville aux Marquises, V. Hugo à Guernesey, A. Tchekhov à Sakhaline, G. Perec à Ellis Island, A. Londres à l'île du Diable, A. Soljenitsyne à Solovki, A. Dumas à l'île d'If ou encore A. Césaire et E. Glissant en Martinique.</p>	
	<p>Le récit de la traversée à pied de Kerguelen par l'auteur et ses compagnons photographes. Ils relatent la pluie, le vent et le froid, les paysages magnifiques et vierges, les difficultés du terrain et la confrontation à ses propres limites. Prix Thomas-Allix de la Société des explorateurs français 2019.</p>	
	<p>Les habitants d'une petite île sont préoccupés par la construction d'un pont les reliant au continent. Certains envisagent de bloquer le chantier. Léni, un homme séparé de la mère de sa fille, qu'il ne voit qu'un week-end sur deux, garde ses distances face à cette agitation. Il passe son temps à réparer des bateaux, à jouer à la coinche au bar et à prendre le large dès qu'il le peut.</p>	



	<p>Dix ans après les faits, Titaÿna raconte son épopée en Océanie dans les années 1920. Engagée à 23 ans comme mousse à bord d'une goélette, elle voyage à travers les îles, rencontre les populations locales et se renseigne sur leur histoire et leurs coutumes. Elle y voit aussi des Européens aux rêves de fortune brisés.</p>	
	<p>Le récit de vie de George Watson-Taylor, négociant britannique qui construit une villa romaine sur l'île italienne de Montecristo au cours du XIXe siècle, lieu dont est inspiré la trame du célèbre roman d'Alexandre Dumas. Une fois dépliée, la jaquette devient une carte de l'île de Montecristo.</p>	
	<p>Durant une trentaine d'années, le radiesthésiste Robert Fleury de Valois arpente l'île Dumet, située au cœur de l'océan Atlantique, dans l'espoir de percer le mystère du rayon orange aux pouvoirs extraordinaires.</p>	
	<p>Un inventaire qui rassemble 50 îles lointaines et inaccessibles, disséminées sur les océans du monde. Histoire, sciences naturelles, anecdotes inattendues, personnages et animaux étranges, aventures de marins et d'explorateurs, etc. : l'ouvrage décrit les trésors que renferment ces lieux.</p>	
	<p>Au XVIIIe siècle, Jim Hawkins, âgé de 12 ans, entre en possession d'une carte qui révèle l'existence d'un fabuleux trésor, sur une île lointaine. Il embarque à bord du navire l'Hispaniola et fait la connaissance d'un certain Long John Silver, ancien marin à jambe de bois.</p>	
	<p>Fin du XVIIIe siècle, lors d'un voyage vers Tahiti, des membres de l'équipage du Blossom se révoltent contre le capitaine, Burt, et le tuent. Les mutins se réfugient sur une île non cartographiée où Purcell rencontre le chef Tahitien, Otou et ses deux enfants, Mehani...</p>	

 <p>Michel Tournier Vendredi ou Les limbes du Pacifique</p>  <p>Michel Tournier Vendredi ou La Vie sauvage</p>	<p>A la suite du naufrage de La Virginie faisant route pour le Chili en 1759, Robinson se retrouve seul rescapé sur une île.</p> <p>Reprise du personnage et du mythe de Robinson Crusoé. Vendredi, le sauvage, devient le guide et l'accoucheur d'un homme qui surgira changé des rives de l'île de Speranza.</p> <p>Grand prix du roman de l'Académie française 1967</p>	
 <p>Jules Verne L'île mystérieuse</p>	<p>Pendant la guerre de Sécession, cinq prisonniers sudistes réussissent à s'échapper à bord d'un ballon. L'engin se trouve pris dans la tempête et échoue sur une île perdue au milieu du Pacifique. Semaine après semaine, Cyrus Smith, le reporter, Gédéon Spilett, Nab, Pencroff, Harbert et le chien Top s'organisent pour survivre tout en observant des faits étranges.</p>	
 <p>Patrick Chamoiseau L'empreinte à Crusoé</p>	<p>Vingt années se sont écoulées depuis que Robinson Crusoé a échoué sur son île déserte. Alors qu'il se promène sur la plage, il découvre les empreintes d'un homme sur le sable. Après l'affolement, puis la posture agressive et guerrière, le solitaire s'élance à la recherche de cet autre qui lui amène ce qu'il avait oublié : l'idée même de l'humain.</p>	
 <p>William Seabrook L'île magique Les Mystères du Vaudou</p>	<p>Haïti, 1927. L'auteur est à la recherche de ceux qui savent les secrets de la religion vaudou. Son itinéraire, de la ville au fin fond de la brousse, va l'amener à rencontrer Maman Célie, mameloï, c'est-à-dire grande prêtresse du vaudou. Il constate que cette religion, qui a intégré maints traits du catholicisme imposé jadis par les colons français, a gardé sa fidélité aux divinités ancestrales.</p>	
 <p><a href="https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/nuit-des-iles-912-poetes-dhier-et-daujourd'hui-sur-les-ondes-la-poesie-de-linsulaire-cesaire">https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/nuit-des-iles-912-poetes-dhier-et-daujourd'hui-sur-les-ondes-la-poesie-de-linsulaire-cesaire</a></p>	<p>Podcast France Culture : "La poésie de l'insulaire", cette émission propose un éventail de la poésie malgache, haïtienne, cubaine, ultramarine, à travers des lectures de poèmes de Césaire, Dorsinville, Rabearivelo, Maunick, Guillen, Juste, etc (1ère diffusion : 22/02/1975).</p>	
	<p>Podcast France Culture : « L'espace insulaire est un terrain particulièrement propice à l'expérimentation économique. Comment</p>	

<p><a href="https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/les-possibilites-dune-ile-44-utopies-insulaires">https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/les-possibilites-dune-ile-44-utopies-insulaires</a></p>	<p>l'imaginaire littéraire s'est-il saisi de ce laboratoire idéal, de ces îles lointaines évoquant une société toute proche ? Quels modèles l'île a-t-elle permis d'imaginer, ou de fuir ? »</p>	
	<p>Un avion mystérieux, de la fausse monnaie, un monstre qui terrorise de paisibles pêcheurs écossais... Que cache donc l'île noire ?</p>	
	<p>Comédie sociale en un acte représentée pour la première fois par les Comédiens-Italiens le 5 mars 1725. La scène est dans une île utopique. Iphicrate, jeune seigneur et son valet Arlequin viennent d'échapper à un naufrage. Lorsque le maître révèle que l'île est habitée par d'anciens esclaves révoltés, Arlequin devient insolent et refuse de servir davantage.</p>	
	<p>Partie de Bellac où elle est née et où elle a passé sa jeunesse, Suzanne entreprend un voyage autour du monde. Mais le bateau qu'elle a emprunté fait naufrage et Suzanne se retrouve seule sur une île déserte. Au lieu de tenter d'aménager son environnement, la jeune femme va s'abandonner à ses rêves et se laisser porter par son imaginaire.</p>	
	<p>Série de 121 épisodes de 42 minutes, créé par J. J. Abrams, D. Lindelof et J. Lieber diffusé, 2004. Le vol 815 de la compagnie Oceanic Airlines, reliant Sydney à Los Angeles, explose en plein vol au-dessus d'une île du Pacifique l'appareil tombe en des endroits différents de l'île, où les survivants vont apprendre à cohabiter et survivre.</p>	