

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS TOUTES SPECIALITÉS

SESSION 2018

**Durée : 2 heures
Coefficient : 1,5**

Le sujet se compose de 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

EXAMEN : C.A.P.	NC1806-CAP FR	Session 2018	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 1 / 3

Arrivée au pied de l'immeuble, Lucile observa son reflet dans une vitrine. Elle était grosse, voilà tout. Grosse et moche. Elle n'avait pas envie de monter, ni de voir Mme Richard, ni d'enfiler quoi que ce fût. Elle respira un bon coup puis appuya sur le bouton d'accès de l'immeuble. La porte s'ouvrit, les petites se précipitèrent à l'intérieur et coururent jusqu'à l'ascenseur.

Mme Richard ouvrit la porte et accueillit Lucile avec chaleur. Quelle jeune fille elle était devenue, en quelques mois à peine ! Et toujours aussi belle ! Elle se pencha ensuite pour embrasser les petites, les invita à enlever leurs manteaux. Elle félicita Violette pour la campagne *Germalyne* dont elle était devenue l'effigie¹, déployée dans toutes les pharmacies de Paris à grand renfort d'affiches et de panneaux publicitaires.

- Ta maman doit être fière...

Violette acquiesça avec un petit air crâne², qui fit fondre Mme Richard.

- C'est Lucile qui va commencer, et puis ensuite vous ferez des photos toutes les deux. Nadine va vous donner les vêtements à enfiler, commencez par vous laver les mains !

Lucile entra dans le vestiaire, elle avait froid et retardait le moment de se déshabiller. De là où elle était, elle pouvait apercevoir le studio. L'éclairage avait été mis en place et le décor était prêt. Mme Richard la pria d'accélérer le mouvement, plusieurs prises de vue les attendaient, il ne fallait pas traîner. Elle tendit à Lucile un pull à col roulé noir et blanc que celle-ci déplia avec précaution, puis une jupe plissée pendue à un cintre. Mme Richard resta là un moment, avant de comprendre que Lucile ne voulait pas se déshabiller devant elle. Elle sortit de la pièce en riant.

- Il fallait me le dire, ma jolie, c'est vrai que tu as grandi !

Lucile enfila la tenue. En l'absence de miroir, elle ne put se voir de face, mais elle se vit de haut et détesta cette image. Ces vêtements étaient affreux et la boudinaient. La jupe surtout, ridicule pour son âge, lui donnait l'air d'une bonne sœur. Elle entra dans le studio et s'installa devant le fond gris afin que le photographe puisse effectuer ses réglages. Une fois qu'il eut terminé, elle suivit ses instructions, changea plusieurs fois d'angle, de position, enfila d'autres vêtements, joua devant l'objectif avec un cerceau. Jamais de sa vie elle ne s'était sentie aussi gourde, mise à nu par la lumière blanche et empêtrée dans des vêtements qui ne lui allaient pas. Plus tard, elle fut rejointe par ses deux sœurs, lesquelles arborèrent différents chandails et gilets pour quelques photos communes, puis toute une série de robes en laine ravissantes. Elles posaient maintenant une par une, ou toutes les deux. Lucile s'éclipça dans le vestiaire pour retrouver ses vrais vêtements. C'est alors qu'elle se rendit compte qu'une larme avait coulé sur sa joue, une larme qu'elle n'avait pas senti monter ni glisser, qu'aucune autre ne précédait et qu'aucune autre ne suivrait. Elle ne voulait plus faire de photos, voilà tout, elle le redirait à sa mère.

Delphine de Vigan, *Rien ne s'oppose à la nuit*, 2011.

1. Effigie : image symbolique.

2. Air crâne : air fier.

EXAMEN : C.A.P.	NC1806-CAP FR	Session 2018	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 2 / 3

Compétences de lecture**10 points**

- 1) Lucile et ses sœurs posent pour une séance de photographie. Relevez dans le texte quatre mots ou expressions qui confirment cette affirmation. **2 points**

- 2) Pour quelles raisons Lucile veut-elle cesser de faire des photographies ? **3 points**

- 3) Pourquoi le comportement des autres personnages s'oppose-t-il à celui de Lucile ? **2 points**

- 4) Montrez que le malaise de Lucile augmente au cours de la séance. **3 points**

Compétences d'écriture**10 points****15-20 lignes**

« Elle ne voulait plus faire de photos, voilà tout, elle le redirait à sa mère ».

Lucile décide de rédiger une lettre à sa mère dans laquelle elle lui explique les raisons pour lesquelles elle ne souhaite plus exercer cette activité.

Rédigez cette lettre.

Pour des raisons de confidentialité, vous ne mentionnerez pas votre nom dans la production écrite.

Une attention particulière sera accordée à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.

EXAMEN : C.A.P.	NC1806-CAP FR	Session 2018	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 3 / 3