

Proposition de bibliographie océanienne

Œuvres	Description	Lien possible avec les programmes
<i>L'île des rêves écrasés</i> , Chantal T. SPITZ	Histoire d'amour entre un jeune maoui et une ingénieure métropolitaine durant la période des essais nucléaires en Polynésie française.	1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Hombo Transcription d'une biographie</i> , Chantal T. SPITZ	Récit d'un garçon qui quitte son village des îles Sous-le-Vent pour vivre en France.	1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Les dieux sont borgnes</i> , GOPE/KURTOVITCH	Une revisite humoristique de l'histoire de la Nouvelle-Calédonie.	CAP : Rêver, imaginer, créer 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre
<i>Okorenitit ? Où est le droit ?</i> Pierre GOPE	Une jeune femme qui réclame justice après un viol et qui confronte justice coutumière et occidentale.	CAP : Se dire, s'affirmer, s'émanciper 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre
<i>Le dernier crépuscule</i> , Pierre GOPE	Pièce de théâtre qui met en scène l'installation d'une usine dans un village de la Grande Terre.	2 ^{nde} : Dire et se faire entendre Tle : Vivre aujourd'hui
<i>S'ouvrir</i> , Pierre GOPE	Recueil de poèmes.	CAP : Rêver, imaginer, créer 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Créer, fabriquer
<i>Sous les cendres des conques</i> , Dewe GORODE	Recueil de poèmes.	CAP : Rêver, imaginer, créer 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Créer, fabriquer
<i>Dire le vrai</i> , GORODE/KURTOVITCH	Recueil de poèmes.	CAP : Rêver, imaginer, créer 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Créer, fabriquer
<i>Se donner le pays – paroles jumelles</i> , IMASANGO/GORODE	Recueil de poèmes.	CAP : Rêver, imaginer, créer 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Créer, fabriquer
<i>Pour tes mains sources</i> , IMASANGO	Recueil de poèmes.	CAP : Rêver, imaginer, créer 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Créer, fabriquer
<i>La tarodièrre</i> , Denis POURAWA	Recueil de poèmes.	CAP : Rêver, imaginer, créer 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Créer, fabriquer
<i>Entre voir : les mots des murs</i> , Denis POURAWA	Recueil de poèmes.	CAP : Rêver, imaginer, créer 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Créer, fabriquer
<i>Mutismes</i> , Titaua PEU	Récit de la vie d'une jeune polynésienne, son enfance, ses premiers émois et l'éveil de sa conscience politique au moment des émeutes de septembre 1995.	CAP : Se dire, s'affirmer, s'émanciper 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Les racines au bout de la branche</i> , APANA	L'histoire de quatre amis, issus de milieux et de cultures différents dans la Calédonie des années 1980, qui décident de construire une case dans un lieu isolé.	1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui

<i>Kanaky Sur les traces d'Alphonse Dianou</i> , Joseph ANDRAS	On suit l'auteur dans son voyage en Nouvelle-Calédonie pour comprendre, à travers différents entretiens, la vie et les motivations d'Alphonse Dianou.	1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Quand le cannibale ricane</i> , Paul TAVO	William erre dans Port-Vila et cherche à trouver sa place dans un monde qui veut préserver ses traditions mais qui n'échappe ni à son héritage colonial ni aux influences de la mondialisation.	CAP : Se dire, s'affirmer, s'émanciper 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Thôgàn</i> , Marcel MELTHERORONG	Inspiré de la jeunesse de l'auteur, c'est l'histoire d'une résilience.	CAP : Se dire, s'affirmer, s'émanciper 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Chroniques de la mauvaise herbe</i> , Vincent VUIBERT	Les errances identitaires d'un jeune dealer de cannabis dans Nouméa.	CAP : Se dire, s'affirmer, s'émanciper 2 ^{nde} : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>A bord de l'incertaine</i> , Jean MARIOTTI	Récit de fiction inspiré par l'enfance de Jean Mariotti.	CAP : Rêver, imaginer, créer 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage
<i>Outcast, les exclus</i> , Larry THOMAS	Pièce de théâtre qui retrace la vie des habitants d'un squatt à Suva.	2 ^{nde} : Dire et se faire entendre Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Mutuwhenua La Lune dort</i> , Patricia GRACE	Une jeune maorie, qui se revendique moderne et différente, se heurte pourtant à des différences culturelles après son mariage avec un pakeha.	1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>La petite fille dans le cercle de la lune</i> , Sia FIGIEL	La vie quotidienne d'une fillette de dix ans sur une île des Samoa, loin des clichés occidentaux.	CAP : Rêver, imaginer, créer / Se dire, s'affirmer, s'émanciper 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage
<i>L'île sous la lune</i> , Sia FIGIEL	On retrouve la fillette et ses amies au moment de leur entrée dans l'adolescence.	CAP : Se dire, s'affirmer, s'émanciper 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage
<i>Le tatouage inachevé</i> , Sia FIGIEL	Les adolescentes sont devenues des adultes, prêtes à travailler, à émigrer pour certaines et à souffrir des préjugés liés à leur couleur, leur origine et leur sexe.	CAP : Se dire, s'affirmer, s'émanciper 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage
<i>Poutous sur le popotin</i> , Epeli HAU'OFA	L'histoire d'un boxeur macho de Tonga qui doit soigner un ulcère à l'anus. Récit satirique qui parle de modernité, de tradition, de médecine et de politique.	1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Le baiser de la mangue</i> , Albert WENDT	Saga familiale samoane qui se déroule au début des années 1890.	1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Les feuilles du banyan</i> , Albert WENDT	Autre saga familiale où les personnages se débattent entre la domination de l'Eglise, le pouvoir des anciens et les ambitions personnelles liées à la progression des valeurs matérialistes.	1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Le patriarche/Bulibasha roi des gitans</i> , Witi IHIMAERA	L'histoire de Simeon qui se rebelle contre l'autoritarisme du	CAP : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

	chef de famille. C'est également le récit de la rivalité entre deux clans maoris.	2 nd e : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
<i>Pai The whale rider</i> , Witi IHIMAERA	Une fillette résiste à la pression de la tradition pour permettre aux siens de retrouver leur force vitale.	CAP : Rêver, imaginer, créer / Se dire, s'affirmer, s'émanciper 2 nd e : Dire et se faire entendre 1 ^{ère} : Lire et suivre un personnage Tle : Vivre aujourd'hui
Sous le ciel de l'exil, Marius Julien de Sanary		
Les sanglots de l'aigle pêcheur, Adrian Muckle et Alban Bensa		
Le Papalagui, Erich Scheurmann		
La tribu des veuves, Isa Qala		CAP : Se dire, s'affirmer, s'émanciper
L'anthologie du slam, Ouvrage collectif		
Caledonia blues, Claudine Jacques		